

fun people

funk'zine #4

down self opinion

FUN PEOPLE N.4 EDITORIAL.

HINuevamente yo, sin muchas ganas de editarlo, un poco sin animo, sin ganas de editarlo simplemente eso, no se que me pasa estoy medio pachorriento para agarrar esta maquina y poner a escribirles como todos estos meses, pero, igual sale, gracias a gente amiga, que les pedi colaboraciones, opiniones, etc y cumpli6, nadie quiere hablar, nadie se quiere comprometer, ni opinar nada, y bueno... que se yo no me estraña y es que despues de todo lo que se soporta y se soporta, tantos giles (gente nueva y vieja), estan en esa pose en cada recital, jodiendo,

Hinchando las pelotas, dando mal ejemplo a gente buena nueva que entra en la movida, harto de ese concurro de niños hay! mira como me tiro, no digo que este mal el stage-diving, a mi me encanta. Pero veo, en estos ministages divers falta de emoción, gente que solo quiere musica al palo, para matarse a palos, pego sin sentimientos (no se rian) muchas de estas cosas me tiran abajo, gente de bandas HC en superestrellas, crean ser mas que un o olvidandose que ellos no son nada, nada, sinno-

DE LO SIGUIENTE A: ADRIAN WOLFA
- LINDA - FISHER, DIEGOITO, VISION CRITICA, SPEEDY
BEST, LAS CADAS, CAROL (ALWAYS IN MY MIND),
JOA, SANTI, MARI, BAYO, PABLO AND AN SKANSI
MACRO PETER!, LUISA ALOKAN (PUEBLO HEAVY),
CHAYO (Y MED MOLETO), ORUGAYO, PATRICIA (CAR
VERES), CULTRINAS PANDIDOS, A LOS CHICOS DEL
PASADJE (VILLA DEL PARQUE). Al ultimo casete
DE S.M.F.O. y LA ADOLESCENCIA DE MINOS
UN MINO QUE ME FA FUERZA, DIARIAMENTE
HASTA EL 20 DE FEBRERO! (HAC

PO: PRAX. N.º CAMPEON DE S.M.F.O. DE DICIEMBRE 1988

otros decididos, y como dirian los SUBTERRANEAN KIDS"...Estas cometiendo el gran error, el gran error de creerte mas que yo, a ogar solo queda ran, van alas gigo, como si fueran a una disco y se que les da lo mismo, BAH!, Amigos me estoy poniendo tan critico, lo lamento es que veo que estoy en un oiroo, y no se que hacer para salir de el, ya que para salir de el, debo dejar de tocar en el grupo, dejar de escribir, y dejar de ir a ver los grupos que me gustan y eso no lo voy a dejar, entonces hoy por hoy, esta noche es el 24 de diciembre con toda esa gente desesperada por querer tomar mas de la cuenta, esta noche en la cual los presionados van de liberados pensando que hoy todo esta permitido, buscando sexo casual, molestando a ancianos, pegandole a perros y a otros animales que abundan por la calle, divirtiendose a costa del sufrimiento de otros, hoy es una noche no muy alegre para mi se que muchos se sientan mal, muchos niños no tendran su ansiado regalo y estaran tristes, con tanta gente consumiendo mas de lo que pueden para no ser menos y otros mas para seguir siendo los que tisen mas, una buena actitud para estas fiestas es no unirse a esta farsa de festejo a estas fechas impuestas por el capitalismo y la iglesia a los cuales solo les importa lo cuanto que vos compres y no tu fe por lo que signifique esta fecha, publico litera de S. ALCOHOLINA en la contratapa por que se asemeja mucho a lo que pienso de la navidad, bueno amigos solo me queda decirles ¡volviendo a lo que hablaba anteriormente que ¡YA NO FORMO PARTE DE ESTO AHORA VOY POR MI CAMINO. NEKRO(thanx A.FRONTAL)



hardcore: una feliz familia.

N.º 4 CAMPEON © VENOM

MUERTE A DECIDIDOS

NOTA EN ALBIA

JOHANN
ANSELMO
MIRABELA

ON STAGE



...CUANDO CESA LA MÚSICA...

HARDCORE

-EN PADUA-

**IDETENIDO
IDESAPARECIDO
OS MOCOS**

N.D.I. ANIMAL

VIERNES EN "EL CASTILLO"
5
NOVIEMBRE RIVADAVIA 24.250
SAN ANTONIO DE PADUA
-DE ONCE COL. 52 Y TREN SARMIENTO-

no te das lujos a veces no te tomes un vino-ALO que responde: No tomo vino, buenole digo yo: que es yo un chocolate o alquilar un video, porque no le das la plata a un chico que lo necesite antes de darte un lujo, a lo que responde: si a eso si, y le digo: bueno entonces que te molesta org. recitiles para darte un creese en la zona, y eso es algo que me da por las b bolas, porque muchos punkie, hc, thrasher que parecien tener algo de principio siempre bardna al ekate como pasantista y no todos los ekaters no son iguales e, nos juzgan como ellos no les gusta ser juzgados, cometen el error de masificar a una movida en la cual como ^{en} todas las otras cada persona es distinta a la otra, todos somos ekaters, los hay daggers, strai

HARDCORE EN PADUA/DETENIDO DESAPARECIDO/
N.D.I./OS MOCOS/A.N.I.M.A.L./NOTIUMBER'93
JE! setae gigo demue esta decir son una mierda realmente, el castillo es horrendo para dar un buen show, me dirigi hasta el lugar solamente para ver al grupo de adrian y a los detenido desaparecido, cuando llego me entero que N.D.I. no tocaba, claro algo tipico y de mal gusto hacer afiches sin confirmar las bandas que en el a, arecen, mas cuando la mitad de la gente que estaba en la puerta venia a verlos a estos chicos, que va a ser, no me gusta, bueno al grano en tro y empieza la fecha DETENIDO DESAPARECIDO al cual no se le distinguí una mierda por lo bosta del sonido, igual lo alentamos hasta el final., sigueh O: MOCOS (bragando, creo) antes de entrar ala giga me encontraba vendiendo cierto funzine subversivo (je, je, eute) y el vocalista, babuno de ellos y que son: 2 como los DETENIDOS DESAPARECIDO ultimamente, me para y me dice: uds. organizaron un recital en Campana a beneficio de una rampa de skate, -34! le respondo, y el me dice: "no hay cosas mas importantes para beneficiar como chicos de la calle, etc y le digo: Bueno no lo niego, pero eso es para la diversion y ^{la diversion no se puede vivir. aparte vos} la diversion no se puede vivir. aparte vos

gha, borrachos, etc, como en cualquier movida, yo soy skater y no me considero pasantista, he incluso me da por los bolne que muchos de estos hijos de la dedo-

oracia (se entiende) lo unico que hacen es mamar y hablar al pedo, no pagar entradas en las giga y como siempre cagándonos y en cima nos cuestionan, je, no es nada personal, con el chico de OS MOCOS para nada esta todo bien, me gusta la postura de ellos como grupo y musicalmente son muy buenos, sino que justo en ese dialogo con el dio calce a lago que no podia dejar de lado una espina de años, si vos queres cambiar algo intentalo, no pares la marcha cuestionando alque esta a tu lado, solamente hazlo. bueno OS MOCOS vuelve a tener el mismo problema del primer grupo

solo que por suerte las voces se entendian mucho mejor, igualmente vuelvo a decir una cagada a nivel sonido bueno oreo que luego toco animal, pero yo ya estaba volviendo a casa, medio triste hacer un review para una fiesta y encontrarme que no habia torta y los postres y la comida estaban todos contaminados con carne. se entiende. espero, je. -- NEKRO.

FESTI EN MONTE GRANDE/DOKUMENTOS POR FAVOR/F.D.F./P2/HACHAZO EN LA NUKA.ETC.

ME lleva Claustro en el "bad religion" junto con el "chuli" (solo para que los conocidos entiendan, que a goleta, no?) era una fecha org, para juntar fondos para que la radio siga en pie, re daba ir, bueno ya en el lugar saludamos a amigos, y llenando al grano y con bastante gente toca un grupo local que no me acuerdo el nombre bastante pobre musicalmente y covers malos, ejecutados para completarla, pssss, luego sale el

grupo de Rosario Documentos Por Favor y acá cambio la cosa, una maza, el violero que de aspecto tendria tipo 30 años tocando su guitarra y saltando por todos lados, Pomele (el cantante) se mostró muy ameno con la gente y estuvo muy bueno, lástima los pocos temas que tocaron y que yo estaba con mucho sueño, por lo tanto nos fuimos a dormir, previo viaje - travesía con Chuli y Claustro en su móvil.

NEKRO

Molestá al matagatos Moisés
611-7074. De 9 a 18:30-1804

los MACANUDOS

en concierto

DOMINGO 12/12 MILHOUSE CREW-SPEEDEE BEEZ-IMPOSSIBLES-EN IMAGEN-ZARATE (Pala, de BG.AT)
Llegué a Zarate en medio de una característica lluvia de verano, alas 19hs. en la terminal me esperaban unos amigos que cosechén seta inusual ciudad. Se anunciaba que empezaría a las 21 hs., comenzó un rato despues con los IMPOSSIBLES como primera banda a toonar. No me agrado en lo mas minimo, hicieron muchos covers (HAMONES, MISFITS, DESCENDENTS) Tipica banda de adolescentes que recién se inician.

Siguieron los SPEEDEE BEEZ y aquí cambió la cuestion, instrumentos bien ejecutados, personalidad musical propia y una buena voz para dar forma a una banda realmente melodiosa (el equipo de la voz no era del todo adecuado y DIEGO debió hacer un esfuerzo enorme para que se escuchara la misma), todos sus temas en ingles. Cerraban los locales MILHOUSE CREW y lo que se anticipaba y fue en los primeros temas una fiesta con globos y todo, terminó

VIERNES 12 NOVIEMBRE

FESTIVAL SOLIDARIO para que
FM-ACUARELA 106.7
VUELVA A COLOPOR SU ESPACIO EN EL DIAL
FESTI BEEZ

23 HORAS
MONTE GRANDE

**F.D.F. P2
HEMORRAGIA
SUBVERSION
TERCER MUNDO**

INVITADOS: DE SOE ROSARIO

DOKUMENTOS POR FAVOR

HACHAZO EN LA NUKA

SALON MUNICIPAL
BOULEVARD BUENOS AIRES 200
1er. urbaniz. MONTE GRANDE
a 2 cuadras de la plaza

entradas anticipadas \$ 5
en el lugar \$ 8
colectivos
501-306-51-165
Iren Schwach

domingo 12/12

IMPOSSIBLES

MILHOUSE CREW

SPEEDEE BEEZ

Imagen

abruptamente por las amenazas de un sujeto del lugar diciéndole textualmente: "si siguen haciendo lío(?) esto es corta aca", lamentablemente, las carna de desconfianza de todos, eran por demás justificables, Mauro se disculpó ante todos por esta situación atípica y nosotros aplaudiendo como señal de protesta.

Aparte de esto, sonaron bien pero el problema con las voces, continuaba, los chicos tocaron presionados y extrañó sus covers.

Aparte de esto, ala salida fuimos para un kiosko ala vuelta del lugar y oh! sorpresa! nos tiraron lavandina pura, lamentable! Vicki.

DOMINGO 14/11: ANESTHESIA-LA GRAN ESTAFAPINDIFERENCIA-EPITAFIO-FLORES DE TUMBA.

EL castillo del conde del heavy metal-SAN Antonio de padua, 18hs.

Al cabo de viajar por todos lados, me doy cuenta que cada recital a ir, para mí, es una aventura distinta; hoy al viajar en el tren Sarmiento rumbo a S.A. de padua, subieron las binchadas de no sé donde y no me importa cuando, pero lo que sí es que en cada estación se peleaban en el interior de los vagones y apedrearon a todo el tren, impresionante, je, je, je... Al margen de esa situación realmente interesante, en el "castillo del terror", cuando llegó "viva" de la estación, llegaron los chicos de ANESTHESIA, para todo esto, la noche estaba anunciada para las 18 hs., por su puesto que comenzó mas tarde, ante una prueba de sonido ensordecedora (el lugar no es apto para tocar por su "trastocada arquitectura" y principalmente por el sonido que utilizan), empezó ANESTHESIA a tocar y no realizaron muchos temas a causa del sonido inhumano. El bajo salía por línea, sin equipo, desastrosos, siguió LA GRAN ESTAFAPegando peor que sus antecesoras, ahora bien, los grupos restantes que iban a tocar hoy???

Vicki.

VIERNES 19/11: DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES-EXTRA TREMO OPUESTO-ASESINATO EN MASA-CHOCOKRISPIS-ALTERNATIVA POSITIVA.

Teatro Roberto Duran-Moreno-23hs.

Lamentable fue la sorpresa al llegar a morano y encontrar cerrado al lugar(?), de ahí nos fuimos a S.A. de Padua (the castle) tocaba MAL MOMENTO y otras bandas. El sonido malo pero la gente de MAL MOMENTO hizo todo lo posible, para obtener algo de claridad por esta cuestión no estaba a su alcance, Vicki.

SABADO 11/ETERNA FUERZA NATURAL-ALTERNATIVA POSITIVA-SUBURBIA-EXISTENCIA DE ODIO, ARLEQUINES.

Cuando ingresé al teatro estaba por tocar ALTERNATIVA POSITIVA presentando al nuevo guitarrista, sonaron muy distinto que con su ant. formación, mas compactos, la voz no se distinguía y había ciertos acoples y desperfectos que modificaron al grupo al punto de equivocarse en un par de temas, siguió SUBURBIA en su debut: 2 guit., 2 voces carcterísticas y toda la fuerza del thrashcore con toques industriales personalísimos, el sonido decli. irregularmente durante cada tema, (hicieron 8) una variación

ADRIAN
(N.D.I)

en bases exalente y una duración aprox. de 3 minutos. Muy buen debut, después de un breve lapso sube E.D.O. (aun falta una guitarra, pero la subió el sonidista aceptablemente). hicieron temas de su primera producción "religion", luego los temas de "Nuevas Fuerzas", adelantaron temas de su próximo disco, sonando bien en la mayoría, y diferenciadamente de los demás grupos (WHY???) tocaron covers de NEGATIVE APPROACH, AGNOSTIC FRONT-MADBALL interpretados x su baterista, expresaron haber tenido problemas internos, hasta el punto de casi separarse por ello e se que no tocaban y por ultimo agradecieron al público por haber asistido al show. VICKI.

SABADO 13/11: NO DEMUESTRA INTERES-ANESTHESIA-N.D.N.-LACRAS (del Platón), CARA A CARA.-E.O.D. Teatro Arlequines.

Empezó la fecha tocando el grupo de Mar del Plata. LACRAS y siguió CARA A CARA pero yo no había ingresado aún por una cuestión monetaria (luego HUGO de DOBLE FUERZA me hizo entrar, continuo N.D.N. con su anterior vocalista (hacia bastante que no tocaban) hicieron algunos temas viejos, pero con arreglos, la mayoría, tipo los grupos de Manchester, luego, después siguieron los E.O.D. (viniendo de tocar de CÓRDOBA hace un par de semanas ante unas 300 personas al aire libre) sonaron aceptablemente, mas tarde subieron los chicos de Campana? ANESTHESIA y con toda la fuerza, tocando para un Arlequines lleno, pa



FEPRERO
(D.A.T.)



ro los inadaptados de siempre,comenzaron a arrojar cubitos de hielo,para luego molesttar verbalmente al cantante de esta banda que contestó con acertado cinismo ante los discordantes de turno,ES UNA FALTA DE RESPETO TOTAL,estos sugetos por llamarlos de algún modo(les caberian otras denominaciones)no hacen otra cosa que joder(y predon por el insulto pero esto me exaspera hant a el limite de mi paciencia) y no es la

primera vez que pasan,no vienen a los recitales p por los grupos o para apoyar nuestra escena, a la que tanto daño causan con este tipo de "Bravucodnadas"sin ningun sentido.HAY QUE ERRADICARLOS DE

FINITIVAMENTE.

Mientras tanto,el publico respondia con apoyo,para que siguiera el recital,y con aplausos merecidos para esta vbanda,continuando con la parte musical,ANESTHESIA sonó prolijamente a pesar de problemas de sonido con la guitarra y acoples en la voz(a proposito???)Se destacan los coros per sonales del guitarrista.Hicieron casi todos sus temas resultando"BAD INFLUENCE","ERES CIEGO?","BOICOT ANTINATURAL"(coros de lucky,D.A.J.),y "SUBMERGE..."(con coros de ADRIAN,N.D.I.)y el muy acertado"AUTOAGRESION"especial para el clima reinante.

El arlequines era un herbidero de gentes que,algunos no entendían lo que pasaba y otros ligaban cubitazos(Al guit. d ANESTHESIA por ej.,y yo me contrandome ubicada dstras suyo tube que esquivarlos tambien y, al cantante de NO DEMUESTRA INTERES que recibió uno en uno de sus ojos)LAMENTABLE Les tocaba cerrar esta fecha a NO DEMUESTRA INTERES PERO,abajo del escenario era grave la situación y parte de ellos no querían tocar,finalmente insistimos en que les darian el gusto a los ignorantes y que pensarán ^{en} la gente que los había venido a ver.Entonces recapacitaron y comenzaron su show.El público se motivó aún mas para apoyar ala escena,cantando con ADRIAN.

Ante los sucesos pesimos de hoy,tocaron muy tensionados pero igual con sumo profesionalismo,exelente y digno de destacar. VICKI.

SABADO 11/12:CULTURAS PERDIDAS-ANESTHESIA-MAYHEM y otros,en el Club Sber,Parque Chas,Capital.

AH Maldito laberinto habia resultado ser,el barrio adonde dirigia mis pasos ja!,ja!,quise tomar un taxi,puesto que el colectivo 127 me dejó bastante lejos y OH! sorpresa 2-taxistas me dijeron que no entraban ahí porque desconocían como salir(?) el tercero que paré ni idea tenia de como llegar,pero se animó.Despues de dar vueltas sobre una misma calle,diviso a Nekro,su novia y al cantante de MAYHEM,situacion salvada,Vayamos a lo musical,al

CON GEL F OPINION⁷

SPECIAL SEX SYMBOLS OF ROCK ISSUE

CLAUSTRO.

1993: Para nosotros, un gran año, pese a que tocamos solo 2 veces, logramos la mejor formación a nivel humano que hayamos tenido. Demostramos que los viejos heavys no estamos muertos pese a que no tenemos gente. De esto queríamos hablar. Esta tan dividida la escena que no existe una sola ya cada uno quiere su porción de la escena y no un mov., o unidad o como mierda quieran llamarle. Los MAYHEM decidimos unilateralmente terminar con las agresiones sucias y el puterio del pueblo chico, con todos nosotros con quien aun nos ofende, o lesiona nuestros

objetivos, apesar de todo seguimos siendo negativos y molestos.

Para la contru teniamos un párrafo aparte "Los echamos" no es "Una boludez". Ofende a todo aquel que es perseguido por su origen o creencia (NO usar como sinonimo de "dich" o "religion"). Ellos deben demostrar con hechos concretos que fue "una boludez". Hacer intercambios con bardas extranjeras NO es un hecho concreto ya que lo que se busca es la propia difucion y el beneficio personal en 100% de los casos (en mayor o menos medida). Acaso los grupos fascistas no hacen giras? Hechos concretos son apoyo de hecho a minorias extranjeras; publicar solicitadas en pro de los explotados; repudio por escrito a los gremios fachos (U.O.C.R.A.) etc. Nada de ellos encontramos en esta gente. Tal vez el día que lo encuentre, podamos volver a ser amigos, como es el '89

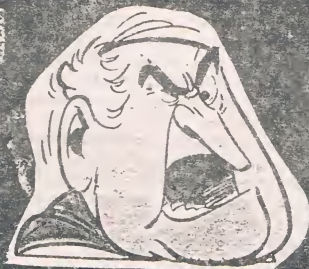
CLAUSTRO-COBRA-SMILEY, AGUA FRIE METAL MORMONTO Y N.O.B.

ME REVIENTAN LAS DEMOSTRACIONES DE FUERZA.

CLAUSTRO

DICIEMBRE '93

Son las 2 de la tarde, la temperatura 33°, una señora que todos los días gusta su juvenilidad dándole de comer a todos los gatos del museo de Parque Centenario, los cura, los hace cnestrar, protege a los cachorritos que la gente tira en ese lugar, llevándose los a su casa por unas semanas para que no los maten los perros de la gente que va a pasear, me avisa ei yo podia hacer algo por un gato que estaba en una rama a 20 metros del suelo (un 4to. piso) y que estaba llorando desde hace 3 días porque no podia bajar. Era un pino de mas de 40 metros de altura (un edif. de 8 pisos) de tronco y hojas espinosas que estaba en el



patio de un colegio de monjas a solo 3 metros de las rejas que daban a la calle. Voy a verlo.

El gato estaba realmente muy alto, apenas tenía fuerza para llorar y sostenerse al mismo tiempo, desde hacia 3 días que solo hacía eso y no había comido ni nada. El calor era inaguantable, el animal estaba al borde de una muerte segura si nadie hacía nada, a solo 10 metros del ruidoso tránsito de una avenida no debía escucharlo? Como se había embido ahí? lo mas probable es que lo haya corrido un doberman y en su desesperación con las uñas se subió hasta allí, pero las uñas solo sirven para trepar, no para bajar y despues quedo ahí. Por lo que vi, no había ninguna escalera común que llegara a esa altura; necesitaba una escalera especial, a los bomberos o un hidro elevador. Comprendí que a nadie le importaba el sufrimiento o la vida de un animal y que lo iban a dejar morir ahí si yo no hacía nada, no aguantaría mucho mas. Lo que había sido un hermoso gato iba a convertirse en varias horas en un cadáver lleno de gusanos despues de caer como una piedra desde 20 metros de altura. Ese era su destino si yo no lo evitaba, la gente de la calle pasaba, mirababacia arriba, comentaba (asi todos sabian que el animal estaba ahí desde varios días) y seguia su camino resignados, la señora que me aviso me dijo que le había dicho a la portera de la escuela de monjas que esta no le dió ninguna importancia. Pensé unos minutos lo que iba a hacer tomar una decisión era muy importante. Luchar por la vida o resignarme (Como todos) por la muerte. Sabía que no iba a ser facil. Era todo o nada; Ganaría la indiferencia otra vez?, ¿Como siempre? Decidí tomar al toro por los cuernos. Me dirigí con cara de pocos amigos ala puerta de la escuela de monjas, abrió la portera, le dije que quería hablar urgentemente con la hermana a cargo (el jardinero que estaba berriendo en la calle me había dado el nombre). Como yo estaba con la señora de los gatos, la portera me miró con miedo y se metió dentro de la escuela los necatos esperabamos tras la puerta de reja en

la calle (Cuando se reclama algo hay que hacerlo como si uno estuviese con bronca). ¿Vez muy decidida, saber bien lo que se va a decir? responder, poner ante mano lo que te van a contestar, usar un lenguaje "bien culto" - Como el de una persona mayor que sabe lo que hace - y tratar de estar vestido con el mejor bardo posible - sin muñequeras o ceceas raras - a los 5 minutos viene la hermana a cargo con 2 monjes mas y atrás la portera. Sin tardar a hacércelas a la puerta nos responden - "Mas tarde (essa nunca) nos vamos a ocupar del gato, tenemos cosas mas importantes que hacer". ¿Para que tiran los gatos a ca? ¿? ¿? se meten de vuelta adentro y la portera remata "Si estubo 3 días puede esperar" Si es una escueta de monjas, con Capilla, un crucifijo en el pecho que se ve desde la calle, donde les enseñan a rezar alas alumnas y mucho mas.

alas alumna y mucho mas.
Voy al encuentro de 2 policia que anda n adentro
del parque paseando y buscando a quien coimar par
a que se hagan cargo de mandar un movil al lugar p
para ver que se puede hacer para evitir la muerte
de un animal y les "recuerdo"que hay v rias leyes
que difienden y protegen a los animales. Uno tendra
que ir a un abogado, el otro unos 20. Despues de explicarias

todo rápidamente el mas joven (la mayoría de ellos los mas hijos de puta) me dice- "Primero tendríamos que buscar el cuanque explique porque esta folina, ha decidido subirse al árbol de estas características a fin de encontrar una evolución a este problema..." y acá me interrumpió por un señor con un perro que estaba escuchando como le respondí que se deje de joder (tal cual) al polotudo que juega al policía y que hagan algo. Los 2 ratos al ver que el horno no está para bollos me edipican que llame al comando desde un t.e. publico (ellos no tenían radio) que para el 101 no necesitaba ficha y que ellos iban a mandar un móvil al lugar. Voy hacia un par de T.E. publicos pero el 101 sin ficha ni ahí y yo no tenía fichas, ni plaza. Pienso entonces como va a seguir la historia y se me ocurre que todo el tiempo están los patrulleros rompiendo las bolas por el parque así que sepaño que pase uno por ahí lo paro y listo. Puro típico; cuando uno los necesita te puedes morir. Después de entrar un buen rato y ni señáron, recuerdo que a 1/2 cuadra del Durand, ahí nomás, hay una comisaría abandonada pero que la cana la usa de depósito y seguro que ahí tendrían para comunicarse con el comando. Voy y le explico al policía de guardia. Y esta me dice que la policía no puede hacer nada porque ellos no tienen escaleras o algo parecido; tenía que ir al Pasteur que son los que tienen camiones y gente para rescatar animales. Como me parece lógico voy al Pasteur (uff... que estaba a 3 cuadras y después de explicarle me dicen que no tienen camion en ese momento, ni escaleras tan altas y que valía al cuartel de bomberos (a 20 cuadras) que eran los únicos que podían hacer algo. Como al mismo tiempo sentía que había gente hablando por T.E., le digo que me ahorre caminar 2 Km y que me deje llamarlos



LOW SELF OPINION

por T.E., me responde que no puedan prestar el T.E. y que siquiera a ellos los dejan llamar afuera, me dice que el unico que puede hacerlas es el director, le digo que como se trata de la vida de un animal que puede hablar con el director, -"No puedes estar durmiendo!" y me recomienda que vaya a hablar por T.E. a la 11 (Comieria) que esta a 2 cuadras de nch.Fenomeno, total estaba aburrido y no tenia nada que hacer(hijos de puta!!!)llego a la 11,entro y veo que hay como 20 personas,al me quedo asombrando voy a salir a las 9 de la noche,así que me voy. Cruzo todo el parque,llego al puesto,agarro guita y le dgo a un amigo vestido como"estudiante de picnic"(Es importante para estas cosas estar acompañado de amigos vestidos carotas,minas o algunax mayor para que tenga mas seriedad) que me acompañe.Pero un taxi destino;Cuartel de bomberos de Caballito ,corrientes y Melavin, llegamos,explico la situacion al bombero que esta en la puerta,me hace pasar y me dice que sepe

re que va a revisar, vuelve despues de 10 minutos y me dice que ellos no pueden hacer nada, que no les corresponde rescatar animales en peligro de muerte y que tienen el camion para cosas mas importantes y me da un papellito con el T.E. de la sociedad protectora de animales porque "a ellos le corresponde". Como pueden imaginar despues de todo lo que leyeron, esa fue para mi la gota que revalso el vaso. Los bomberos tienen el deber y la obligacion de rescatar a cualquier punto de morir y si no lo hacen ellos que son los unicos que tienen maquinas, instrumentos y hombres para ese tipo de tareas. Quien lo iba a hacer? Como obviamente se querian labrar las manos yo me quede atras. Puse mi mejor cara de "Asi que esa tenemos?" y le dije cuando mi agenda y mi la pizera- Dame tu nombre, por favor!"!! le respondi energicamente. Volvio casi enseguida con el jefe, otro bombero y un policia y me explico muy amablemente (evidentemente estaba intranquilo) lo mismo que el otro bombero, que llamara si no ala central de bomberos y que si desde ahi lo autorizaban iran, que no podian sacar los camiones por el habia un incendio (habia varios camiones estacionados y los bomberos se tiran jugando a las cartas en sus habitaciones) y que ya no rescataban animales, muy amablemente me vuelve a repetir que le explique a los de la central que son los que reconocian las llamadas y que el a su vez haria lo mismo desde el cuartel y me da otro papellito esta vez con el T.E. de M.A.P.A. contra "protectora" de animales para probar.

Parameos un poco aca para aclarar algunas cosas
 TODO funcionario q servidor público tiene la obli
 gacion de dar nombre, N° de placa, o ma rricula cuan
 do es la pidan, sea policia, bombero, inspector, medi

co, etc. Que ellos no se querían identificar es un delito. Otra: Cuando estos no hacen lo que es su obligación es un delito mucho más grave que recibe el nombre de "Incumplimiento del deber de funcionario público" y por lo cual es los puede denunciar.

Voy a un T.E., ahí a media cuadra, hablo con la central de bomberos y me dicen lo mismo que ya me dijeron los otros, que a ellos no les corresponde que tengo que llamar a M.A.P.A. o a la Municipal y mas evnata. Corto. llamo a la soc. protec. de animales, me atiende un contestador automatico, corto, llamo a M.A.P.A. me atiende una mina y dice que ellos tampoco pueden hacer nada, que no los van a dar boillajle digo que llame ella por M.A.P.A. a la central de Bom. que tienen mas peso, la mina en vez de intentar hacer algo por proteger a un animal que va a morir, mete excusas, la dejo hablando sola y corto. Salgo del bar (silimos con un amigo) y pienso los prox. pasos, ya eran las 7 de la tarde el calor no se bancaba. Mi amigo me dice que a tan solo 1 cuadra de ahí, estaba la 27^a, vivimos. Entre y otro infeliz vestido de policia tarda en convencerme de que los bomberos ya no rescatan animales y me suelta: "Eso solo pasa en la television flaco" y sigue con todo tipo de argumentos ridiculos para que piense y me convenza de que yo no puedo hacer nada y me vaya resignado de la seccional, así trabaja m

menos y puede seguir juntando gulta de los que pigan para hacer denuncias de choques o trámites. A \$6 por cabeza (otras comisarías cobran m.s.) adivinen cuanto juntan y adonde van sea gulta. Como al rati no me puede convencer nada (pobrelyo no estaba en su manual de "como ser" policia en 3 lecciones) se pone pálido y tembloroso cuando le digo que quiero radicar una denuncia legal contra el cuartel de bomberos (la 27 no podía hacer nada x razones de jurisdiccion por el gato que estaba en la misma cuadra del otro ludo y que obviamente deben ser muy amigos) por "Mal desempeño de sus funciones", "negligencia" y demas, me trata nuevamente en vano de que yo "no podía" una simple persona denunciar a una poderosa institucion como son los bomberos y ya cansado le respondo, pariz que es muy bien lo que tengo que hacer, que soy periodista (aunque no lo pise) y he estado en radio ravinata y conosco muchos medios y encima de todo eso conosco mis derechos, las leyes y se como aplicarlos cuando yo tengo razon, el chabón es va mirandome de reojo sin entender nada y sintiendo como su creida omnipotencia policial no valia frente a un loco con una remera toda rota de los DK y una muñequera de tuchas. Al rato me hacen pasar al despacho principal (la mx. autoridad despues del "comi" y el sub.). le explico, la hago corta, ya a esta altura... y el me responde muy respetuosamente, como corresponde, que ellos no los corresponden aceptar la denuncia y que la tengo que hacer en la super intendencia de bomberos y esta en el dto. de policia, le respondo que se

eo es como denunciar, a un mal policia a una comiseria y que la voy a hacer en un juzgado me da su nombre, anoto al dia y la hora y me voy. Ya eran las 9 de la noche y la iba a seguir a muerte, ya habia decidido hacerlo yo pero no habia como, en el puesto habia un monton de amigos empujandome y ya era un poco tarde. Fui a ver al animal nuevamente, despues de un dia que hizo 35° grados era un milagro que todavia estuviera vivo desp. de 72 horas sin tomar nada y sosteniendose siempre en la misma posicion sobre la rama para no caerse, su mir. adnara y a triste y no tenia fuerzas ni para llorar, me prometí a mí mismo que al otro dia lo bajaria eniga que me niga. Esa noche pensando en el pobre animal que ya cumplia 4 dias sufriendo de una manera espantosa y que a lo mejor el dia siguiente lo iria a ver y ya esta ba muerto, a penas pude dormir.

Estaba decidido a agotar todas las buenas maneras (legales) para que se responsabilicen del caso quienes tenian la obligacion de hacerlo, despues iba actuar con las malas y no me iba a comer ni la punta contra quien fuera así tubiese una Gm.m. apuntandome. Cuando me esfuerso todo ando me enfureco y todo rojo y lumentab lemente en la 27^a estaba una cerca de ese

momento aun a costa de mi propia vida, en este momento que estoy escribiendo esto estoy temblando de la bronca que siento, HIJOS DE RABILL PUTA!. Al dia sig, al mediodia fui a la 11^a que por jurisdiccion le correspondia, dije qual era la historia, tomaron la direccion del lugar y dijeron que en cualquier momento iria un movil para ver la situacion y avizar a personal idoneo para que se ocupara. A las 5 de la tarde el animal seguia en el mismo lugar, volví a la 11^a habia otro policia en la guardia así que tube que volver a explicar todo y el chabon de vuelta me pide la direccion y dice que "Van a mandar un movil". Como yo le digo que eso ya me lo dijeron y le "aclaro por las dudas" que es su obligacion y que estan contraviniendo leyes de proteccion de animales, ellos quese suponen que estan para hacerlas cumplir (si ya se las que les convienen) y que ademas voy a hacer denuncias penales, al rati no le cabe mi "amenaza" y me entra a intimidar: "Vos no tenes documentos-", "Sabes que podes quedar detenido?", Yo le respondo de que no pueden detenerme por eso porque no hay ninguna obligacion de llevarlos encima y no estoy ni en lugar, ni en actitud sospechosa. Si lo hace lo voy a acusar de "abuso de autoridad (por ser policia te hacen lo que quieren violando las leyes)", "detencion arbitraria" (detencion no por tu accion o actitud, sino por tu persona) y "Privacion ilegítima de la libertad". El rati se queda en silencio, me explica el eterno "No podemos mandar un movil, Y ei hay un robo", igual voy a avisar!" la policia, desde el vigilante de esquina hasta el comisario, son "poderosos" porque saben que la gente es ignorante y miedosa y no conoce sus derechos. De 30 pares que fueron hacer denuncias a

compleceras en las que yo estubo, las 30 (milas) 30 en
vo las que tenían que pasar algo por un choque o
un crt. de domicilio, los ratis le mandaban cual-
quiera pura no laburar "No sea denuncia tiene que h
hacerla en la otra comieeria" "Nosotros no podemos
hacer nada, tiene que ir a la municipalidad! O-Aca n
no es, vaya a esta direccion! y toda la gente se ib
a con la cabeza baja. El rati vuelve a intimidar
me amenazadamente "ud. trabaja?" le invento un
trabajo cualquiera y le respondo "PORQUE?" El infet-
lis que trabaja de policia porque no le dió la oab
basa para otra cosa habia quedado con la sangre en
el ojo pero como ya se habia puesto en maton decido
rematarlo. Saco nuevamente la agenda y lo incupo "Da-
me tu nombre por favor!", el infeliz vencido me lo
dice, lo anoto y me voy. (Es lo peor que le podes ha-
cer a un "funcionario" se asustan y al mismo tiempo q
su "rival" sabe donde esta parado) Vuelvo al puesto,
dejo pasar una hora y ya adivinando que no va a pa-
sar nada paso decididamente a las MALAS. Habia decia-
do en meterme adentro del colegio, nada difícil, sal-
tar las rejas aunque tubieran afiladas puntas y subi-
r al árbol con esoga. Necesitava algunos amigos para
hacer una operacion tipo comando y contaba con GERER
DO de DEKADENCIA HUMANA (MARDEL) y un colaborador, URU
guayo de la PROTESTA en BsAs. El "anarquista" ABEL de
el diario "AN" que podia haber ayudado se cagó a
risa y se fue diciendo "Anda a hacer la revolucion con

un gato!". Pobre... Esos son algunos de los ej-
emplares que hay aca, alla 61. De todas maneras
no fue el unico, ya que mimos otros "amigos"
no veian que se queria salvar al gato de la
muerte, sino como que todo eso era una burla
y una gilunda, se adivinaban algunos pensamien-
tos onda tipo "Mira al ALACHAN, salvando a un
gato!". O, "Y vos te preocupas por ese gato? In-
julo que se muera!" en tono burlon! Y se crea-
n tan rebeldees los pobres y piensan DE LA MI-
SMA MANERA QUE AL MUNDO QUE CRITICAN, "Joven
viejo" como cantaba CROSS, siguiendo con las di-
ficultades si nos veian entrando al colegio
las monjitas seguro que iban a llamar ala po-
licia por "invadir propiedad privada" pero eso
para mi ya estaba decidido y por mas que vin-
ieran estaba dispuesto a ir preso o inclusi-
ve muerto, DESPUES de haber bajado al animal
ANTES que nadie se me pusiera adelante.

Antes de ver como ibamos a hacer, ya se no
se habian ocurrido varias cosas, pensamos en
lo ultimo posible: Ver el los del anfiteatro
del parque donde se hacen recitales, tenian u-
na escalera. Vamos y como no habia nadie par-
ra atender nos fijamos nosotros si "por ahí"
veíamos algo. Y no lo podia creer cuando vi-
me recoetada contra una casilla una escalera
de fierro re-green, de por lo menos 15 M. de
altura, justo en eso sale un chabon que labu-
raba ahí, vamos a un encuentro y le pedimos si
ei tiene una escalera, xxxxx, y lo hacemos
todo el verso, tipico el chabon "No aca no te-

nemos escalera, etc, etc.", entonces empezamos
a apretarlo y le decimos que ahí hay una es-
calera tirada- "¿Dónde?" dice 61, y la que uen-
mos y la traemos onseguida, que yo trabajo ahí
enfrente, etc, Y el chabón vencido dice que le
lleemos y que se la devolvamos onseguida,
muy convencido no estaba pero igual. Llevamos
la escalera, re-green, la pisamos medioriguro-
samente para adentro del colegio y la apoya-
mos contra el árbol. No llegaba, f. Itaban 5m.
mas osea que habia que trepares por el tron-
co y ei te caías, fuiste. Sube Gerardó (Vamoo
todavía!) se trepa por el tronco (recuerden q
existia tanto este como las ramas eran todia
espinosas) y despues de un rato logra agarrar
al gato (gata) y contra mi sorpresa al anim-
mal se muestra totalmente docil, comienza a
bajar lentamente con una mano hacia la esca-
lera y yo me subo hasta arriba para que me
pase el gato y así el podia bajar bien, me lo
lo pasa y tambien se queda tranquilo (para
todo esto ya en calle se habian amontonado
varios curioeses y autos que aplaudian y a-
probaban todo, como siempre pero cuando hay
que poner las papeas no hay nadie, igual fue
bueno, porque ei caia la cama, contra toda es-
te gente no iban a poder hacer nada) Voy bajan-
do, el gato al ver la rampa que se nos viene
encima, me hace mierda la mano para que lo

suelto, igual despues "lo agarramos y hoy esta en el
puesto donde la cuidamos (Mae gatos todavía!), es un
gato de 3 colores, blanco, amarillo y negro, yo en-
ra, todo esto tenia la mano chorreado sangre, me la
vó, desinfecto pero igual me dolia un poco hielo y
como al tiro dia ya me dolia todo el brazo (los dia-
ntes del gato, oei me atraviezan el dedo) fui al
durand donde me pusieron inyecciones y durante va-
rios dias estubo tomando antivioticos, mientras eno-
cribo esto 15 dias despues todavia me duele un poe-
co y apenas puedo escribir.

Al dia sig. fui ala "Camara nac. de apelaciones d-
en lo criminal y correccional" y inicié umario e i-
nvestigacion contra la seccional 27 (paternal), lall
(Caballito) y el "cuerpo de bomberos" de Av. corrient-
tes al 5000. Los cargos van desde "Incumplimiento de
l deber de un funcionario público" a "abuso de auto-
ridad" pasando por "negligencia" y "Falso testimonio
al juzgado. El juzgado en lo correccional es el n° 9.
Todo esto que hice LO VOLVENTIA A HACER sin dudarlo,
la mayoría de la gente habria hecho un par de cona-
s y se habria resignado. Yo quize ponerme a prueba
y ver hasta donde puede llegar la fuerza de lo que
uno cree y habla y ver ei yo tambien pertenezco a
la manada silenciosa condenada a muerte por propia
eleccion o no. Nadie tiene que demostrar nada, pero
si un poco de conciencia, hechos y solididad o de-
já que te eigan pisando el cerebro y la cabeza to-
dos los dias un poco mas y que te eigan ocupiendo
la onza y se miten de risa viendo como los polloe-
te bajan por la nariz, mientras tu mirada se

O DICE LA LEY 14.346

Serán considerados actos de mal trato (con los animales)

3. Hacerlos trabajar en jornadas excesivas sin proporcionarles descanso adecuado, según las estaciones climáticas;

4. Emplearlos en el trabajo cuando no se hallen en estado físico adecuado.

CODIGO PENAL ARGENTINO

mas la de un muerto que la de un vivo...Esa no es la mia y nunca lo será,¿Y la tuya???¿Ya sabes cual es???entonces trata de no tragarte ningun pollo deven tener un gusto horrible...

LUIS ALACRAN de REBELION ROCK para el muy buen fanzine del NEKRO de Campana.

SE AGRADECE: GERARDO (DEKADENCIA HUMANA)

PABLO (LA PROTESTA)

BETO (AGENCIA CENTRAL)

PD: Se acuerdan cuando hace unos meses al hijo del empujador de eE.UU se le perdió la tortuga en el jardín de su residencia????,|||La tortuga la encontró la S.I.D.E. alas pocas horas y la noticia salio en todos los diarios!!!!.

CONVOCATORIA

BRIGADAS METALICAS (EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA) aquí estamos luego de 10 años y con el compromiso de empezar de nuevo, de volver a formar el movimiento mas grande de heavy nacional del cual siempre nos hablaron y nos sentimos orgullosos de volver a crear la e BRIGADAS METALICAS. La idea comienza gracias al trastorno mental de 2 personas, la primera de CLAUSTRO (el violero de MAYHEM) y la segunda de quien les escribe. Durante años de frecuentar recitales y conocer gente nos hemos dado cuenta de como día a día el metal se fue dividiendo cada día mas, primero por estilos musicales, segundo por ideologías, tercero por el barrio y cuarto por el futbol.

Hemos presenciado como recitales terminaban a los botellazos solo porque uno grito aguante Telmo y otros gritaron aguante Quilmes.

Por todo esto que hemos visto es que hoy invitamos a todas las bandas de todos los estilos y a toda esa gente que las sigue a volver a formar este movimiento sin discriminación alguna ya que el HEAVY METAL es un estilo de vida que no le da la espalda a la gente que tiene algo que pelear y que desea dar un menaje a los demás. Esta convocatoria es para todos, HEAVYS, THRASHERS, heavy, trash y thrashcore, Doom, hardcore, grindcore,

CONVOCATORIA

death, skin (sharp), positivos y negativos a un mismo en masa bajo una única condición, defender lo nuestro antes de que implanten la bandera yanqui en nuestro país, dejar el futbol, el barrio, y estilo musical de lado ya que lo único que provoca es que nos separamos, que aprendamos de nuestros propios errores para mejorar, y si alguna vez juzgamos mal a una

a todos esos tipos que suelen tirar objetos al escenario para lastimar al que esta tocando les hago una pregunta ¿porque no van a tirar piedras a los policias... al estado... a Menem! si es que tanto se leanean?

banda por sus ideas o su posición económica, nunca es tarde para arrepentirse (esto va tanto para la gente que está arriba del escenario como la que está abajo).

Con esta condición no les pido que dejen de ir al canchero, pero si les pido que dejen el quilombo entre barras bravas ya que muchos de los que van frecuentan nuestro ambiente y sería muy boludo que hoy estemos juntos en un recital y mañana nos metamos a los botellazos de una tribuna a otra, también les pido que si hay alguna banda cuyos integrantes alguna vez se mandaron alguna cagada en bandas anteriores, que dejemos de revolver la bosta del pasado y veamos las cosas copadas que hacen en el presente ya que nadie es perfecto como tampoco nadie es culpable de nacer con una posición económica mejor que otros, es mas no tendríamos que sentir orgullosos de que está gente la pelees junto con nosotros y no se transformen en vulgares conchitos.

Queda la consigna abierta, el futuro del metal no depende de una o dos personas sino de todos.

Dentro de poco saldremos al aire con una propuesta de juntarnos todos tal vez en el obelisco como en los buenos tiempos y juntar

12 debes quitarle el uniforme! ~~DEBES~~ ^{DEBES}

firma para ver cuantos estamos a labor. Por ultimo para terminar yo hago un programa de radio en zona Norte todos los jueves de 22hs. a 1hs. llamado Cuero y Metal por FM FENIX 93.1 cualquier banda que tenga algun demo y quisiera ser entrevistado o que le demos difusión de cualquiera de los estilos nombrados con anterioridad llamen al 822-6540 de 10 hs. a 15 hs por favor no llamen para joder ya que es mi laburo, AGUANTE EL METAL NACIONAL, MANOWAR, V-8 Y LAS BRIGADAS METALICAS.

FERNANDO I. RICART (mas conocido como "el Uruguayo" o "Ruija").

MOVIMIENTO?

¿ESCENA 1993???

Son muchas las cosas que se pueden decir frente a una marea de procesos que se sucedieron uno tras otro. Esto no quiere decir que los acontecimientos fueron de lo mejor para mi forma de ver esas cosas, pero tampoco quiero tirar todo a la mierda.

Uno puede estar parado del otro lado de la línea, y ver a medida que pasa el tiempo, las deformaciones que este mismo va causando sin que nadie se da cuenta. Así se puede observar que esto que se dice llamar escena, movimiento o una gran familia, porque todos se conocen, resulta ser nada mas y nada menos que una torresnate de relaciones superficiales, tanto entre las bandas como en el publico. Primera y culpable causa de todo esto (siempre para mi manera de entender) sigue siendo la falta de conciencia y las ganas de hacer con la verdadera convicción de una movida alternativa, frente a cosas que todos nos desvivimos por decirlos durante no solo este año, sino tambien, los demas que pasaron, dejando solo ser años musicales.

Muchas fueron las ediciones, muchas fueron las bandas que pudimos grabar, demos, singles fueron los conciertos organizados, pero, ¿y qué? Claro, como no comprenderlo, todos formamos parte de una empresa que lo único que entiende por convicción es ver como viene y orucula plata pero no como va bajando el nivel de conciencia de cada persona que ~~integr~~ integra esta empresa, no perdon, Movimiento(?), no leyendo a favor de diferencias personales, de que uno es mas que el otro, de que mi barrio es la escena, o de que el sur, el norte o el oeste tiene la verdadera escena, ¿la vos te parece una verdadera alternativa?, ¿a vos te parece que un concierto, con los esfuerzos que cuesta y el capital que se invierte, es como para que ~~televis~~ te lo tiren abajo por que así? ¿A vos esto te parece una alternativa???

A lo largo de todo un año pude ver como mucha gente llenaba su boca vociferando entonces, sobre toda clase de prejuicios, que suelen estar encontra, pero el tiempo solo los encontró en un momento de pleno robo hacia movidas que vienen del exterior, ¿Pero



como?, el sentimiento que tanto hablaban, o la razón, ¿Ellos no te dijeron nada durante todo un año? Entonces, si es así, te consideras una persona tan honesta, como dices que si o no?

Porque para mi esos prejuicios siguen tan parados y tan aferrados en esta puta escena que resulta ser todo tan fragil, como los machitos que van a imponer su fuerza, tan ruidos en cualquier concierto en eso que dicen llamar pogo, slam, moeh(???), que para mi no dejan de ser mas que una rifa de gallos dees hogando así mucho sus frustraciones, recibiendo el puñetazo y por consiguiente la lastimadura, alguien totalmente ajeno a su frustracion, pero como? Vos no hablabas mal de la escena, luego van y arrojan conve, apuntas con el dedo o pegas a alguien, y te consideras así una persona comun, porque para mi con este ideal esee peor que un uniformado, porque no hay peor individuo al que lo uniformaron el cerebro con mierda. Pero no importa a esto hay gente que suele llamarlo alternativo (Mucha pose, mucha diferencia, y pocas las ganas de hacer lo que esta escena(?) tiene realmente que hacer).

Si fueron durante todo un año, alternativamente, del mundo, que yo y vos que quizas me comprendisteis, soñamos ver algun día.

En realidad no se para que escribo, por que la escena de 1993 no solo termino con sando, sino que ~~termin~~ tambien agotó la paciencia.

LAMENTABLEMENTE. ADRIAN.

DATA EL SCOGAN

Personalmente puedo decir que el año fue bastante bueno para CADAVERES. Primero porque incorporamos otra guitarra, algo que nos faltaba para sonar parecido a lo que pretendamos: ~~punkxxxkxxxkxxxk~~ punk rock y esas guitarras raw power (Stooges), MCS, Radio Birdman, New York dolls, heartbreakers, i dead boys (no queremos nada-), Así que ahora somos, Marcelo Poca Vida-voz-, Gula (baterías Gitano guitarra, Patricia bajo y Pablo Strangler, nueva adquisición, guitarra también y viejito del punk como marcelo y yo. Los que no nos vieron nunca pueden darse una idea, viejos punks tocando punk rock fuerte así de simple y contundente. Y tocamos ~~xxxxxx~~ muchas veces durante el año, casi siempre en gigs organizados por nosotros mismos compartiendo ~~xxxxxx~~ escenario con DEMONIS DE TASMANIA, EL LADO SALVAJE, SOL NEGRO, CAMISAS, DETENIDO DESAPARECIDO OLOR A PATA, DEVASTACION, LOS ERRANTES y otros que no me acuerdo. Como no somos muy populares dentro del circuito (a pasar de nuestro buen humor) casi nunca somos invitados. No tenemos demo ni nada, solo un cassette (sin humor) casi nunca a la venta ahora- esperamos grabar para ser incluidos en vivo que está riendo 20 bandas argentinas. Nuestro proyecto es sonar mejor cada vez, hacer temas que nos gusten, tocar en lugares chicos con público ameno y convivir tocando potentemente y en lo posible con un buen sonido que nos permita dar todo el volumen necesario para sonar lo salvaje que queremos.

Otra parte del proyecto es organizar festivales con otras bandas al estilo de la antiquísima cooperativa (alquilar un club, montar todo, etc) porque como todos saben el ambiente under de buenos aires es una mierda y los dueños de los lugares son unos ladrones. Y también personalmente estaría por llevar a cabo algunos festivales a favor de y en contra de determinadas causas que ahora no quiero arriesgar.

Nosotros estamos a fin de tocar con quien se interese en nosotros y no sea facho

RESISTENCIA

Patricia

- Resistencia
Cadauceres

70: - Nel aditor

THAN X PATRICIA X
CRAVERES X LILAR
Y SEGUIR SU LUCHA
X MAS DE 10 AÑOS

UN ABRASO FORN
+ CONLA
DE AHO

ESTA PAGINA REVELA EL COLOR DE LOS PENSAMIENTOS
E IDEAS DE VARIOS "PERSONAJES" DE ESTA ESCENA.
"PERSONAJES" QUE NOS HICIERON SENTIR TAN MAL DURANTE
TODO ESTE AÑO. ESPERO QUE PARA BIEN DE ELLOS Y DE NOSO-
TROS CAMBIEN. ES EL DESEO DE TODO EL STAFF DEL ZINE

HARDCORE

entrar están tocando. Ayur Murtika, alistarón un cover de KORTAVU, el sonido era bueno pero no perdí a por las dimensiones del lugar y el techo de zinc banguean en cold Xtrun y ruidito lo lo que bien oren, fuma en su mayoría cover, burlaban por sus ritmos y dormitar un poco, siguió CULTURAS PERDIDAS y por que todavía faltaban un par de bandas, real mente me gusto lo que brindaron, continuó MAYHEM, después de cual 2 años sin tocar, la segunda presentación del año de esta banda, fuma muy bien ojeo cutidos por este trío y dosas de tres minutos una espectacular compare al atencion y se llaman "Corosh" realizaron el famoso jump d la KOLA CILANZAZ.



Seoraba ANESTHESIA en una presentación directa, la con problemas en la voz y aumento de coro u, pocos temas puro igual y jome a todo mallo bueno. VICKY.

Viernes 12/11, 12 MINUTOS, BELFAST, MASCARA EN EL AVOCADO, DIE SHUGA.

Con una temperatura de alrededor de 39° subí a cantar, esta noche ya había realizado la prueba de sonido a las 24 hz, comenzamos a las 11:30 aprox, siendo el primer grupo a tocar, el sonido y los ritmos excelentes, verdaderamente lo bueno el show, que brindaron, a la ninguna equivocación y ante todo autenticos (después de haber sonado mal durante tantas fechas, en hora que demostramos nuestro real sonido).

4

DICIEMBRE

SABADO

7

DICIEMBRE

SABADO

CIRCULO ITALIANO: GÜEMES 883-
 (A 3 CUADRAS DE LA PLAZA EDUARDO COSTA).
ALAS 22 HS. / ORGANIZA: TUNG
 NUNCA TU ESCENA A LA TENDRÁ

MUSICA ALTERNATIVA
 Cablevisión

JUEVES 6 DE DICIEMBRE COMIENZA UN PATO MAS.
 EL PROGRAMA DEDICADO EXCLUSIVAMENTE PARA
 EL PUNK HARDCORE, PUNK, ETC.

UN PAGO MAS
 JUEVES 13 HS. CANALES 7 Y/O 39

El publico respondió con asombro y aplausos, siguió el segundo grupo invitado BELFAST, haciendo casi una veintena de temas, pero con problemas de sonido en el bajo. Promediando la mitad del recital de esta banda me fui, por que realmente me sentia muy mal. VICKY

6 de Nov. DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES-EXTREMO OPUESTO-MINORIA ACTIVA-DKM-IBIZA (MUNRO).

El primer grupo a tocar fue extremo opuesto (este H.C.) brindando un recital buenísimo, sobresalieron temas como "No es igual" y "Mira con tus propios ojos", casi al terminar tubieron que esperar a que se solucionara un problema de "decorado" del lugar (unas tela de arpillera inmundas colgadas del techo que le daban un aspecto horrendo reducido sitio). El publico armó un buen clamor pero al "seguridad de Ibiza no le gusta y ampuñando machete y tambien pagando con sus propias manos, les pegaban a los chicos, lamentable. siguieron D.K.M. y no pude ver su recital dado a que bajó a tomar aire, mas tarde subió M. ACTIV A con un nuevo guitarrista, se nota el sobremano de la influencia que tienen de BLOAZARD, terminó la fecha D.A.J. viniendo de rio cuarto (Cordoba) a tocar aquí. Show formidable, precedido de un aceptable sonido y toda la emoción de la gente compartida con el grupo en sí, ellos tambien tubieron que soportar las interrupciones de los sonidistas que reclamaban por el supuesto escenario (conglomerado y cajones de carne) que se partió y por esas malditas telas que largaban un polvo insoportable. Vicky.

Sabado 4/12/93-MAYHEM-CULTURAS PERDIDAS-ANESTHESIA-D.A.J.-MILHOUSE CREW.CIRCULO ITALIANA-CAMPANA.

Llegamos a Campaña (chevallier mediante) a las 12 y 30 de la noche y organizando a los chicos que venían de Capital, estaba tocando MAYHEM, y ya estaba en la puerta juntando la plata y organizando a los chicos que venían de Capital, para entrar, se oyó que hicieron un tema de la Mon Jimenez "Quien se ha tomado todo el vino", aparentemente sonaban bien.

Ingresamos al lugar y estaba proximo a tocar CULTURAS PERDIDAS (editaron un cassette, mas info. en FUN PEOPLE N°3) lastima que las guitarras no se distinguían y habia problemas con el microfono para la voz pero los chicos igual siguieron tocando, re-bien me gusto mucho su set, especialmente el tema "Vidas" realizado 2 veces, continuó ANESTHESIA (locals today!!!) y los malditos problemas se reiteraban, la guitarra apenas imperceptible y faltaron coros, "estoy (a tu lado)" y "Bad influence" los temas que destacaron de todos modos estuvo bueno y la gente respondió bien.

Era el turno de DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES Comenzaron con "justicia", para continuar por casi todos sus temas y los dos que me mas gustan "Sin Necesidad" y "hasta el final", se equivocaron un

par de veces pocas en la batería se le salía la doble pedalera, y aparte de esto, los retornos no existían, tambien faltaron los coros, estuvo aceptable. Cerraba el show MILHOUSE CREW (de zarate) y al mejor sonido de la noche, (hoy fue al revés de todas las fechas, generalmente el ultimo grupo a tocar no cuenta con buen sonido) los colocó en un show realmente bárbaro, con mauro y nekro (anestesia) en

sus voces, hicieron temas propios, el cover (muy esperado por mí) de los Beastie Boys "Fight for your rights (to party)" y un inolvidable "Stand by me" (b.b.king) estrechándose seguidamente en un sincero y emotivo abrazo. Impresionante. Vicky

N. del E.: (Nekro). Sobre este recital paso a comentarles que no estube a cargo totalmente a cargo de toda la organización yo solo les avisé a los grupos y me encargué de pegar unos cuantos afiches y listo, en realidad no fue por comodidad, sino porque cuando me encontraba organizando el evento en Campaña cambia el comisario, y se tenía que arreglar a la policía, Sadaic nos pedía mas dinero de la cuenta, problemas con el dueño del lugar a organizar el evento, y muchos problemas mas que yo solo, no podía encarar, luego de que me habian amenazado con darme una paliza, una mafia local, chupasangres oportunistas que al ver que a nuestros gigs va un poco de gente nos piden mas dinero de la cuenta, bueno, ya a punto de largar todo al carajo, el tipo que nos hacia la seguridad se ofreció para encargarse de todo de hablar con la gana, con Sadaic, para colmo agarro la concecion del Circulo Italiano (lugar donde se realizan las gigs) en fin de todo, y bueno, le dije que si, y fue para

PRIMERA FERIA DEL FANZINE Y MEDIOS ALTERNATIVOS

TODOS LOS VIERNES
DE 16 A 20 hs.
EN PLAZA DE LOS DOS
KONGRESOS
(enfrente de Ugi's)

UNA SUBTE FRENTE A LAS RATAS

MEXICO 250

SABADO 11 DE DICIEMBRE

23HS LA PARACULTURAL

EXTREMO OPUESTO

confort supremo

MINORIA ACTIVA



X AUTO CONTROL X

mi una mierda, el sonido una cagada, molesto a los chicos de los grupos, y yo remal porque esto, todo lo malo que pasaba a mi alrededor esa noche era por culpa mia por confiar en la gente, que es una mierda, comerciante, a un maton de cuarta, y bueno, incluso bueno la idea en un principio era la recaudacion para una gente que la necesitaba, que era la razon por la cual surgio la idea de org. la gig, era imposible llevarla a cabo, y si el motivo principal que era ese no lo podiamos realizar era totalmente al pedo este recital, pero ya era tarde... perdon ala gente que fue prometo para el prox. que las cosas van a ser mucho mejor. seguiremos org. gigs en el C. ita liano pero llevaré las cosas de otra manera. gracias ala los grupos que vinieron a toonar perdon por los perdonsee. asumo toda la culpa

CONFORT SUPREMO/MINORIA ACTIVA/EXTREMO OPUESTO/AUTOCONTROL/DESPERTAR. EN EL HOYO.

El show lo abrió CONFORT SUPREMO alrededor de las 00:30 hs. con un cover de

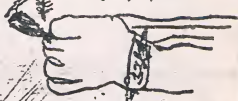
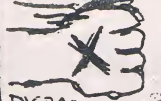
YOUTH OF TODAY, luego sube AUTOCONTROL haciendo un hardcore bastante poderoso al estilo de los PROJECT X, sigue MINORIA ACTIVA haciendo los temas de su 7" y otros casi no entraban los 6 en el escenario, despues toca EXTREMO OPUESTO, que pronto sacaran su produc. indie. con mucho poder como siempre y por ultimo DESPERTAR CON cover de CORILLA BISCUITS, INSIDE OUT y otro de "CONFORT SUPREMO" realmente una fiesta.

PICRON.

DISCORDIA (BY PROJECT X)

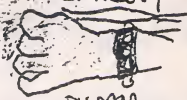
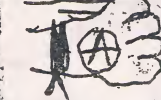
el STRAIGHT

el DUNKIE



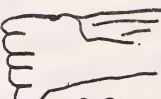
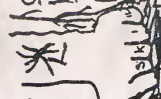
DISPARA el PUNK

DISPARA el heavy



DISPARA el bail

DISPARA cualquier otro



ETC, ETC, ETC, ETC...

TODOS DISPARAN, TODOS PIERDEN

Y EL ORDEN GANA E IMPONE



MASSACRE EN CENTRO CULTURAL RECOLETA-DOMINGO.

Que bueno cuando llega el domingo y sabes que hay algo mas que hacer que recuperarse para afrontar el maldito lunes, si, MASSACRE, que no siempre esta aconsejable a mi bolsillo, hoy un domingo y CHATIS tocaron antes que ellos un par de grupos que no voy a nombrarlos porqu e simplemente me pareciero n frios y sin espiritu, todo esto era al aire libre y podias ver junta a toda la people que hace ti po no se veia junta, luego de un año que acento diferencia, ideologicas y musicales causantex para bien y para mal de que cierta gente ya no se quiera ver la cara, pero si, ese dia todos juntitos empieza a tocar massacre y fiesta!!!, buena onda el cover que tanto nutre mi alma, ^{adone} ~~and~~ays never comes", lindisimo, pocos temas , por culpa del corte de rostro del lugar, y a vera tarde y habia que entregar el lugar a horario, y bué, un bis, me fui con ese calor dentro de mi corazon que me protegió tanto del frio que adorno esa noche, que se repita, pues.. nekro.X

no hay nada mas estúpido que no reconocer algo que se cae de madre hay chicos/as que no se dan cuenta de que esto es algo mas, que música,

no te das cuenta que la música no significa nada cuando tus temas son coreados por un monton de nobs!!!

no, difunde esta aromática flor para que no se sienta tanto el olor amigable! que apuestes!



algo mas que mamante con nimo por ahí, y que dicen me cambio todo peguica así el mal hasta el final y triste. uuuuuu debos que el 50% del publico es así! nekro

straight page

NUNCA FUI A LA ESCUELA, NUNCA APRENDI A LEER BIEN, ESTUBE EN PRISION Y SEGUI SIENDO ESTUPIDO, SEGUI SIENDO UN NIÑO, MIENTRAS VI CRECER A SU MUNDO, CUANDO MIRO LO QUE UDS. HACEN NO ENTIENDO... UDS. COMEN CARNE Y MATAN COSAS MEJORES QUE UDS. Y DICEN QUE MALOS, QUE ASESINOS SON SUS HIJOS, ESOS CHICOS QUE LOS AMENAZAN CON CUCHILLOS SON SUS HIJOS... UDS. LES ENSEÑARON NO FUI YO, SOLO INTENTE AYUDARLOS A PONERSE DE PIE, LA GENTE QUE UDS. LLAMAN MI FAMILIA, SON GENTE QUE UDS. RECHAZABAN, GENTE HECHADA A LA CALLE POR SUS PADRES, LOS LLEVE A MI BASURAL, LES DI DE COMER Y LES ENSEÑE QUE EN EL AMOR NO HAY MAL, NO PUEDO ODIARLOS A UDS., PERO PUEDO DECIRLES ESTO FALTA POCO PARA QUE UDS. SE CALMEN PORQUE ESTAN LOCOS Y PUEDEN PROYECTARLO SOBRE MI, PERO SOY LO QUE VIVE DENTRO DE CADA UNO DE UDS., MI PADRE ES UNA PRISION, MI PADRE ES SU SISTEMA, SOY UN REFLEJO DE UDS. SOY LO QUE UDS. ME HICIERON COMI DE SU BASURA, PARA NO IR A LA CARCEL, USE SUS ROPAS DE 2da MANO, THATE DE LLEVARME BIEN EN SU MUNDO Y AHORA DICEN QUE QUIEREN

MATARME, LOS MIRO Y ME DICO, UDS. QUIEREN MATARME...?, YA ESTOY MUERTO TODA MI VIDA ESTUBE MUERTO, PASE 23 AÑOS EN TUMBAS QUE UDS. CONSTRUYERON, AHORA QUIERO DEVOLVERLES TODO, AVECES QUIERO ATACAR Y DEJAR QUE ME DISPAREN, SI SI PUDIERA TOMARIA EL MICROFONO Y LES HONPERIA, EL CRANEO, PORQUE ESO SE MENCIONA, LO QUE ESAS CHICAS HICIERON FUE POR AMOR AL PROXIMO

ESO FUE UNA CONSPIRACION? ES UNA CONSPIRACION QUE LA MUSICA INCITE A REBELARSE, CONTRA LA SOCIEDAD, PUES ELLA DES

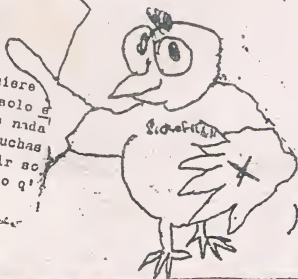
TRUYE TODO? LA MUSICA LES HABLA, PERO UDS. SON SORDOS O CIEGOS PARA ESCUCHAR, NO ES MI CONSPIRACION NO ES MI MUSICA, OIGO LO QUE ME DICEN "REBELAR, MATAR", PORQUE CULPARME A MI, YO NO ESCHIBI LA MUSICA, COMO CULPAN A SUS HIJOS DE LO QUE UDS. HACENT, ¿HAY DE SUS HIJOS?? DICEN QUE SON UNOS POCOS, PERO SON MUCHOS CORREN POR LAS CALLES, TODOS HACIA ISTRUDES!!

RISE ABOBE TO HELTER SKELTER!!!
DEATH TO PIGS! CON MUCHO AMOR

CHARLES
HANSON

...si ya se que charles hanson poco y nada tiene que ver con esta movida, ya lo se. lo puse asi porque me se - cabe todo ese discurso y porque para mi el straight edge es algo asi como a troche y moche. a hoy elabora y escribe: pichon

SENTIR DE VERDAD BY PICHON.
STRAIGHT EDGE: Para muchos la palabra S.E. quiere decir "careta" o "No a las drogas", pero no es solo eso. De que te sirve, decir soy S.E. y no haces nada para defender los derechos del animal o no luchas contra cosas que te reprimen, es lo mismo decir soy S.E. o pintarte un cruz, lo que importa es lo que sientas de verdad.



P.D.
lectores
perdon
por mi
despreocupacion
por un desastre
lo se

Sociedad Alcohólica.

FELIZ NAVIDAD

- OTRA VEZ LLEGA LA NAVIDAD
LA GENTE EN UNA FELICIDAD!
TODOS SONRIEN SIN PARAR
A QUIEN PUEDELEN EXAMINAR
SI TODO SIEMPRE IGUAL... ¡AY, JURO, TRES, ¡AY!
- ES NAVIDAD EN VERDADE
Y EN NAVIDAD HAYTA TANGIEN
JESUSITO YA VA A NACER
KE TE PLUS UN PRESTIVO ¡TACHO HAYTA!
Y TE ~~DATE~~ DE UN PINO
EL GENTE ~~NAVIDAD~~ VA A COMENZAR
EL PREGIO POR LAS BUENES ESPIN
TODOS CORTO LOCOS A CORRER
POO SEA RECONF ES NAVIDAD.
Y HAY QUE AGRADIR ¡AYTA YA!
- TURCAN UN PINO Y CUMPLAN
ESO NO, NO NOS PUEDE TIRAR
AUNQUE NABAN NO HAYTA NI COTIER
TOO SEA POR QUE ES NAVIDAD
Y HAY QUE AGRADIR ¡MIRACUMIR!

- LOS DICES NABAN SON NAVIDAD

POR LA TRADICION, POR NUESTRO
AMIGOS (que siempre) EN LOS KEER
CULO SOLO TIENE QUE ABERE UN BONT
Y POR UNA CUESTA SU IMAGINACION

¡AY, JURO, TRES, ¡AY!

¡POR ESO YAHF ¡TE CUMPLA NAVIDAD!

¡PUTA NAVIDAD! ¡TE CUMPLA NAVIDAD!

- NUESTROS RE ABENOS CORRIENDO

POR UNA ESTUPIDA TRADICION

¡QUE LLEVEN... CORRIERAN TIRANOS

EN LA BASURA EN OLANCUE LA VO

- LUECES POR TODA LA CIUDAD

PARA ENTENDIENDO DISTRAZAR

AMIGOS DE PAZ Y HERMANDAD

QUE REANES DE NADA VALERAN

- HE EN PISO LA NACIE VIEJA

- TODOS PASARON MASIN EL GORDO

RESANCAN SO FRUSTRACION

POR TODO ESTA PEQUENITO

LE HEMO NANO A ESTA CILON

Y A ESTE LE HEMO UN SOPRO

¡QUE DIERON SON!

POR ESO Y MAS ME CAGO EN LA NAVIDAD

PUTA NAVIDAD! ME CAGO EN LA PUTA NAVIDAD

POR ESO Y MUCHOS COSAS MAS

ME CAGO EN LA PUTA NAVIDAD

DE VERDAD QUE ASO TE OA

TANTA HIRACREDA, TANTA FALSEAD

¡VENGA IDIOTAS A CORRER!

EL CONSULTO ES EL ESPIRITU DELA NAVIDAD!

¡OS VAMOS A SACAR

HASTA LA MEDULA ESPINAL!

¡FELIZ NAVIDAD... AMIGOS!



*Polvo nuevo
de la Navidad
que el mundo
está fundido*